

RESEÑA EXPOSICIÓN
“DESVELO”
VALERIA MERINO

La artista Valeria Merino comienza con este tema desde el año 2009 hasta la fecha. Primero lo llamará Contra el Olvido, para actualmente renombrarlo «DESVELO».

Valeria Merino parte con las fachadas del Barrio Yungay, seducida por las formas, vericuetos y adornos que, con el olvido encima, adquieren tono de misterio, de enigma, de historia antigua tapada con el tiempo. Con esas formas, con los testimonios varios de la literatura, de historias viejas conocidas por la familia y con el habitar en el barrio, surgen detrás de las fachadas los fantasmas que alguna vez se asomaron por las mismas ventanas.



Merino retrata a estos fantasmas que hicieron sus vidas en estos barrios y que vuelven ahora desvelados de su dormir eterno, a mostrar sus diferencias y contrastes, cumplen deseos, echan en falta algunas cosas, y componen un mundo con colores, texturas y objetos de diferentes épocas.

Vienen al presente despreciando el tiempo y conviven todos en nuestro mismo escenario.



